

## 高等学校

## 3年 国語（現代文）現代文のしるべ③ 情報化社会の中で

## ●協働学習 ■同時進行型

茨城県立石岡第二高等学校  
渡邊 信人／佐々木 優子

## 実践タイトル 電子会議室で相互批評しながら作品を制作

## 主に活用したICT機器・教材・コンテンツ等とそのねらい

PC

その他（プロジェクター、スクリーン）

- ・口頭で説明するよりも、静止画や動画といったWeb教材を大きく提示することで、より理解が深まる。

その他（電子会議室システム）  
Web教材（塩釜市HP）

- ・電子会議室に書き込むことで、インターネットを通じて相互に作品鑑賞ができ、質を高めあうことができる。

## 参考にしてほしいポイント

- ・東日本大震災における宮城県塩釜市の津波被害の写真や映像などWeb教材を提示することで、被害状況を具体的に理解し、本活動の意義を知り、創作意欲の喚起につなげる。
- ・電子会議室を活用することで、一方通行ではなくインタラクティブな作品鑑賞が可能になり、リアルタイムで作品の評価や感想を聞き、同時に修正することが可能になり、より深く考察し、作品の完成度や質を高めることができる。

## 本時の展開（主な学習活動）

| 学習の流れ（分） |          | 主な学習活動  | ICT機器・教材、コンテンツ等   |
|----------|----------|---|---|
| 導 入      | 0        | ・制作を通じた学習目標を知る。<br>・プロジェクターとスクリーンを活用して、宮城県塩釜市について簡単に紹介する自作のPPT教材を提示、位置や歴史などを学習する。   | ・自作教材「塩釜市について知ろう」（プレゼンテーションソフトウェア）（写真1）                                       |
|          | 10       | ・塩釜市における東日本大震災による津波被害の様子を見ながら、被災した方々のご苦労や自分ができることについて、じっくりとかみしめて考える。<br>・茨城県教育情報ネットワーク（IEIネット）にログインし、電子会議室の「被災地応援ビデオレター作成」スレッドに入室させる。<br>・塩釜高校の生徒や先生に宛てて、応援メッセージを考え、打ち込む。<br>・きちんと記名してアップさせる。 | ・インターネット上に掲載されている、津波被害状況の写真や映像などWeb教材（写真2）<br>・茨城県教育情報ネットワークに用意されている電子会議室システム |
| 展 開      | 10       | ・相互に鑑賞し、考察を深める。必要があれば加筆・修正する。   | ・生徒が電子会議室に書き込んだメッセージ作品（写真3）   |
|          | 40       | ・ログアウト、シャットダウンをして終了。  |   |
| まとめ      | 40<br>50 |   |   |



写真1：プレゼンテーションソフトウェア資料を見ながら塩釜市について知る



写真2：Web上にある被害状況の写真や映像を見る

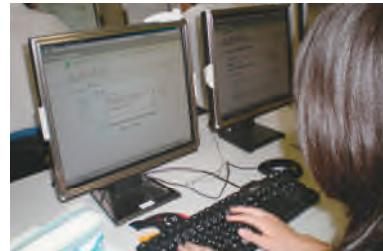


写真3：電子会議室で相互鑑賞しながらメッセージを書く

## ICT活用への児童生徒の反応等

- ・写真や映像を見ることで、まるで自分が津波を体験したかのような気分になり、塩釜市の被災した方々の気持ちが、少し分かったような気がした。
- ・電子会議室にメッセージを書き込むため、みんな頭の中で色々と考えていることが、きちんと形に表されて分かり、話し合うよりもお互い理解が深まった。
- ・電子会議室に書き込まれた友人の考えを読んでいると、影響を受けて、より深く塩釜市の方々の悲しみや苦労を考えることができた。何かお手伝いや、役に立つことがしたいという気持ちが高まった。

## 活用効果

|       |       |       |  |
|-------|-------|-------|--|
| 評価の観点 | ・書く能力 | 具体的変容 | ・被災地への応援メッセージを書くのに、写真や映像を提示し具体的に理解し、電子会議室で作品をリアルタイムに相互鑑賞することで、活動への関心や意欲が格段に向上した。 |
|-------|-------|-------|--|

## 実践の手応え

- ・Web上の写真や映像を、プロジェクターとスクリーンを活用して提示することで、疑似体験をさせることができ、震災被害について、臨場感あふれる深い理解ができた。
- ・電子会議室でメッセージ作品を共有することで、相互にコミュニケーションを図りながら制作活動をすることが可能になり、考察を深め、作品の質を高めることができた。