

9 エッセイ'99

態度能力学習のすすめ 清水 司

特集・語学教育とメディア

12 語学教育とマルチメディア 山内 豊

16 L1教室におけるインターネットの利用法 石井 正仁

24 とらのもん随想 井内慶次郎

38 マルチメディア教育 事始め—メディア工房の経験と教訓—⑥

工房のビデオ環境について—ノンリニアの悩み— 大槻 淳

68 高校視聴覚研究資料

高視研「情報化プロジェクト2000」の取り組みについて
全国高等学校視聴覚教育研究協議会

72 映像教材利用研究会報告

情報を活用して考えを築き上げる力を育てる指導
—情報の焦点化と関連付けを通して— 山下 薫

77 新作教材活用シリーズ

「高校生のインターンシップ—いきいき学校 いきいき地域—」の活用例
鹿嶋研之助

平成11年度 全国自作視聴覚教材・郷土学習教材コンクール

18 入賞作品発表

20 審査概評

全国自作視聴覚教材コンクール 平沢 茂

郷土学習教材コンクール 大内 茂男

33 魚眼レンズ
隅外の「雁」 登川 直樹

34 国際協力—メディア制作ガイド② 吉田 昌生

36 映画のエスプリ
ロッタちゃんはじめてのおつかい 渡部 実

42 JAPET情報
日本教育工学協会主催の情報教育の全国大会 岡山大会
日本教育工学振興会

44 学視連情報⑩学視連加盟団体史 日本学校視聴覚教育連盟

47 海外教育事情
近未来の学校図書館と司書・教師
(その3) プロジェクトの結果から学べたこと 佐賀 啓男

67 放課後の電子メール
オンライン研究会の難しさ(下) 多田 元樹

54 AV情報スクランブル

AV情報
研究会情報
学会情報

79 新作ソフト

81 放送番組

82 TELECOM PLAZA

編集室から

ブック・レビュー■岡野薫子著「科学映画にかけた夢」/
岡田喜一郎著「淀川長治のひとり座」 教育ジャーナル■
力ある教師でも指導困難に ハードウェア■スターテクノ
ロジー「スマート・プラズマ・パネル」/コダックデジタル
カメラ「DC215 Zoom」 ソフトウェア■未来教育プロ
ジェクト「未来教育—総合的な学習」



表紙画像「秋の花」

晩秋をおもわせる幻想の空間をモチーフに、レイ
トレーシング法によって制作された作品です。花
を閉じ込めた透明な球体の表現にレイトレーシ
ング法の特徴がよく現れています。ここでは、中身
のつまった(ソリッドな)透明体の中に、異なる
オブジェクト(花)を配置することによって、
不思議な空間を演出しています。

解説文/坂井 温和(九州芸術工科大学芸術情報設計学科助教授)
CG製作者/張 今儀(九州芸術工科大学大学院情報伝達専攻1年)