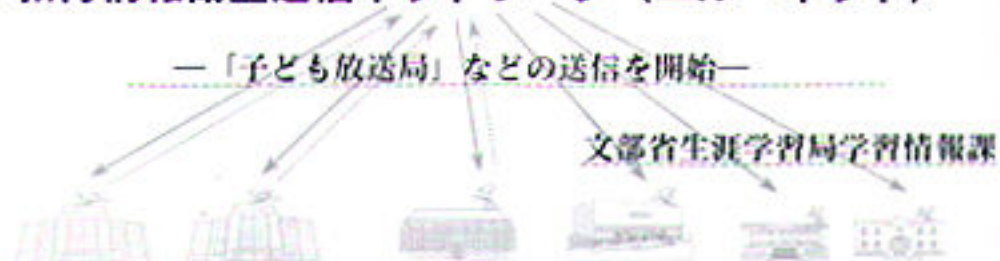


9 エッセイ'99

「情報」を、「智慧」として活かし、上手に使うためには。 大林 宣彦

12 教育情報衛星通信ネットワーク (エル・ネット)



18 「虚」と「実」の会うところ

—舞台芸術の世界からヴァーチャル文化を考える— 古関すま子

22 実践報告

中学校のコンピュータ教育における「ユーザー認識ソフトウェア」の活用

荒川 昭

24 とらのもん随想

井内慶次郎

36 マルチメディア教育 事始め—メディア工房の経験と教訓—②

メディア工房の誕生—マルチメディア制作の環境と組織を考える—

山中 達人

40 教育に活かすテクノロジー③「ヴァーチャルリアリティセンター横浜」

78 学習メディア活用研究会

知的障害教育における「総合的な学習」と学習メディアの活用 吉田 巽

82 学視連研究レポート

生きる力をはぐくむための放送・視聴覚教育の実践

—平成10年度関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会公開授業より—

山梨県学校視聴覚教育研究協議会

87 新作教材活用シリーズ

「ひろがる教育インターネット—小学校低・中学年編—」の活用例

斎藤 等

35 魚眼レンズ

三つの安楽死

登川 直樹

44 映画のエスプリ

1999年の夏休み

渡部 実

46 国際協力 AVE

「視聴覚メディアコースにおけるインターネット関連研修」 山王丸浩子

48 JAPET情報

「さあはじめよう！インターネット」 日本教育工学振興会

51 海外教育事情

効果的なオンライン・モデレーション

(その2) 知識の構成を助けるモデレーター 佐賀 啓男

77 放課後の電子メール

気品のある書名

多田 元樹

52 AV情報スクランブル

協会情報

AV情報

研究会情報

コンクール情報

学会情報

短信

ブック・レビュー ■白鳥元雄・高桑康雄著「新訂 メディアと教育」/井上智義編・著「視聴覚メディアと教育方法—認知心理学とコンピュータ科学の応用実践のために—」/青木悦著「「子どものために」という前に—子育て私の場合—」 教育ジャーナル ■新学習指導要領の移行措置を告示 トピックス ■パソコン映像を投写するタッチパネル「スマートボード」の導入

89 新作ソフト

91 放送番組

92 TELECOM PLAZA

編集室から

カット・おかだ えみこ



表紙画像「夏の夢」

CG画像表現では、効果を高めるために、物理や数学の法則をうまく利用していることを前回述べました。しかし、こうした計算には長い時間がかかり、効率がよくありません。そこで時間を短縮するために、人間の心理的な視覚の性質をうまく利用した「トリック」がよく使われます。ここでは「リフレクション(反射)マッピング」と呼ばれる手法を用いることで、華やかな光の多重反射を表現しています。

解説文/坂井 温和 (九州芸術工科大学芸術情報設計学科助教) CG製作者/チヨウ イルビョン (九州芸術工科大学大学院情報伝達専攻)