

- 11 エッセイ2000
日本の教育を考える 有馬 朗人
- 14 特集・教育メディア・テキストレビュー
- 24 映画のエスプリ
NAGISA/なぎさ 渡部 実
- 26 とらのもん随想 井内慶次郎
- 35 放課後の電子メール2
電子メールとエチケット 小西 正英
- 36 「総合的な学習の時間」をつくるための講座 最終回
一歩先の総合的な学習の時間 吉澤 良保
- 40 平成11年度 先進的教育用ネットワークモデル地域事業について
—利用するデータベースから創造するデータベースへ—
長崎県教育委員会 指導主事 江崎 敏夫
- 44 教育ソフト利用研究会
マルチメディア時代に生きる子どもたち—幼児のコンピュータ教育—
西木 順子
- 46 学視連研究レポート
「総合的な学習の時間」と視聴覚教育に関する調査 中間まとめ 小泉 憲也
- 48 新作教材活用シリーズ
「心かよいあうボランティア活動
—子どもたちと共につくる学び—」の活用例 村上 徹也
- 50 魚眼レンズ
世紀末 登川 直樹
- 84 特集連載 メディア教育の潮流 第2回
メディアリテラシー国際会議 サミット2000報告
多彩なメディアリテラシー番組 村野井 均
- 88 国際協力 メディア制作ガイド 最終回 吉田 昌生

特別付録 2000年(第47回)教育映像祭

優秀映像教材選奨

映画の部	小泉憲也	山口要人	渡辺修司	平沢 茂
	家田 偉	小田容弘	登川直樹	
ビデオの部	小泉憲也	山口要人	渡辺修司	加藤雅晴
	関口 修	登川直樹		
コンピュータソフトウェア(CD-ROM)の部	小泉憲也	山口要人	赤堀保司	平沢 茂

視聴覚教育功労者

A/V情報スクランブル

- 67 協会情報/A/V情報/研究会情報/コンクール情報/各地の情報
- 73 教育ジャーナル
著作物の教育利用拡大へ提案
飯塚 健次
- 74 新作ソフト
- 75 放送番組
- 76 ホームページを知る・使う
「みやぎけんけいさつほんぶホームページ」
「かずがい市のしょうぼう」
石山 俊裕
- 77 海外教育事情
メディア教育の最近の動向
—郵政省研究会報告書から—
佐賀 啓男
- 68 ブックレビュー ■山下治子著「ミュージアムショップに行こう—そのジャーナリストティック紀行—」
- 69 ブックレビュー ■松岡正剛著「知の編集術—発想・思考を生み出す手法—」
- 70 ハードウェア ■共栄商事「ブラスパイスプレイ用アジャスタブルスタンドPAS-2000」
- 71 ソフトウェア ■ジャストシステム「なるほどねっと」
- 72 映像イベント ■地中海映画祭
- リンク関連団体
- 78 全国視聴覚教育連盟/日本学校視聴覚教育連盟
- 80 JMCニュース
ビデオ「女性のライフデザイン」小冊子「My28days」日本視聴覚教材センター
- 81 視具連メール
液晶プロジェクターを教育の現場へ 日本視聴覚教具連合会
- 82 JAPET情報
従来の伝達型研修から実践力育成のための新しい研修システムへ 日本教育工学振興会
- 90 TELECOM PLAZA
編集室から



表紙画像「夏の終わり」

子どもの本に、写真や絵を使った間違い探しやクイズが載っていますが、CGを使うと、こうした画像を容易に作るができます。というからには、この絵はもともと引かしたところがあるわけですが、子どもは気づきませんでした。この絵では、太陽(光源)を窓のすぐ近くに置いたため、壁に映る木々の影と部屋に差込む日光の方向が不自然になっています。こうした違和感、は、うまく使った「不思議な感じ」を表現するのに役に立ちます。

解説文/坂井 遼和(九州芸術工科大学芸術情報設計学科助教授)
画像制作/井野 康子(身体障害者ソフトウェア開発訓練センター訓練生)