



9 エッセイ2000

教育のシステム化とゆとり

太田 次郎

図書館におけるメディアとレファレンス

12 論考・図書館におけるメディアの役割と活用

—公共図書館・学校図書館の観点から—

葉袋 秀樹／平久江祐司／大庭 一郎

16 マルチメディアを活用したレファレンス

荒木 麻里

18 初の国立児童書専門図書館「国際子ども図書館」

—電子図書館と利用者へのサービス—

阿蘇品治夫

20 コミュニケーションセンターにおけるメディアの活用

河西由美子

22 学校図書館が「総合的な学習の時間」を支えるもう一つの面

高桑弥須子

24 とらのもん随想

井内慶次郎

34 マルチメディア教育 事始め—メディア工房の経験と教訓—⑨

質問の多いファイルに関する疑問

鈴木 貴彦

38 1999年 I C E Mメディアウィークに参加して

—スロベニア・リュブリャナにて—

西内 久典

46 海外レポート

アメリカの学校外育ち文化—学生たちの見て歩記—②

小笠原喜康／伊藤 将／藤丸 洋司

76 学視連研究レポート

情報機器を活用する工夫—遠隔地の学校間交流—

秋田 克己

80 教育ソフト利用研究会

オープンテキスト—汎用的な教材をめざして—

金井 清

84 学習メディア活用研究会

特殊教育における効果的なマルチメディア教材作成技法

—映像の撮影からキャプチャリングまでを中心に— 廣瀬 正彦／井上 昌二

33 魚眼レンズ

ある成人

登川 直樹

42 映画のエスプリ

マイ・リトル・ガーデン

渡部 実

44 国際協働メディア制作ガイド⑤

吉田 昌生

48 J A P E T 情報

平成11年度 第9回海外教育事情調査について その2 (カナダ・アメリカ)

日本教育工学振興会

51 海外教育事情

未来の学校図書館のイメージ—イギリスの現職教育教材から—

佐賀 啓男

75 放課後の電子メール

図工展ウォッチング

多田 元樹

52 A V 情報スクランブル

協会情報

A V 情報

コンクール情報

短信

教育ジャーナル■ 生きる力の評価方法など検討へ 文部
省情報■ 「全国ボランティア情報提供・相談窓口」の設
置について

89 放送番組

90 TELECOM PLAZA

編集室から



表紙画像「梅の花」

今日は梅の花です。一般に三次元CG画像は、鋭く冷たい印象を与えるといわれますが、ここではレンダリングの後で二次元フィルター処理を行うことで水彩画のようなタッチを付加し、ソフトで暖かみのあるイメージを表現しています。こうした「画像のレタッチ」を行うソフトウェアを利用すれば、さまざまな表現を行なうことが可能です。

解 説 文/坂井 道和 (九州芸術工科大学芸術情報設計学科助教授)
CG制作者/小高美季子 (九州芸術工科大学画像設計学科4年)